

## БУМАЖНЫЕ ОБОИ.

Бумажные обои являются одним из самых трудных в работе материалов. Качественная их наклейка требует значительного опыта. Это объясняется тем, что бумажные обои «проявляют» все огрехи в подготовке стен и теряют прочность в намокшем состоянии. Кроме того, мокрая бумага теряет стойкость линейных размеров. Поэтому важно следовать инструкции по приготовлении клея и очень точно дозировать его количество.

**ПРЕЖДЕ ВСЕГО:** перед началом работы убедитесь в том, что монтажная инструкция полностью понятна. Удостоверьтесь, что артикул полученных обоев соответствует заказанным и что номер партии одинаков на всех рулонах. **ПЕРЕД НАРЕЗКОЙ ПОЛОТЕН** тщательно проверьте обои по количеству и качеству. Все несоответствия должны быть выявлены до начала работ. Претензии по различию оттенков или разнице в артикулах полученных материалов после нарезки рулонов на полосы **не принимаются**. Перед началом монтажа сделайте пробную выклейку 2-3х полос и оставьте их до высыхания. При обнаружении брака следует немедленно прекратить работу и обратиться к поставщику. Претензии по браку после наклейки обоев **не принимаются**. Наклеивание обоев подтверждает, что товар принят.

### 1. Подготовка поверхности.

Поверхность стены должна быть ровной, чистой, сухой, очищенной от грязи и пыли. Поверхность не должна быть покрыта лаком, иметь не впитывающие влагу участки и жирные пятна. Окрашенные поверхности должны быть промыты для удаления грязи и солевых пятен или отложений. Поверхности, окрашенные масляными красками, должны быть обработаны наждачной бумагой. Нельзя оклеивать поверхности, покрытые свежей штукатуркой без предварительной просушки и грунтовки.

**ВНИМАНИЕ! ФАБРИКИ de GOURNAY, ZOFFANY, GRAHAM&BROWN, COLE&SON, SANDERSON&MORRIS, LEWIS&WOOD, FARROW&BALL, WATTS OF WESTMINSTER РЕКОМЕНДУЮТ КЛЕИТЬ СВОИ БУМАЖНЫЕ ОБОИ НА БУМАЖНУЮ ПОДЛОЖКУ (“LINING PAPER”).**

Эта подложка клеится на стену как обои и ей дают просохнуть в течение суток. Далее стыки между полотнами подложки шпаклюются, шлифуются и вся поверхность стен грунтуется акриловой грунтовкой глубокого проникновения. После высыхания грунтовки можно приступать к оклейке стен обоями.

**ВАЖНО! СЛЕДИТЕ ЗА ТЕМ, ЧТОБЫ СТЫКИ МЕЖДУ ПОЛОТНАМИ ПОДЛОЖКИ НЕ СОВПАДАЛИ СО СТЫКАМИ ПОЛОТЕН ОБОЕВ!**

### 2. Подготовка полос.

Отрежьте от первого рулона 3 полосы по высоте потолка в помещении с учетом подгонки рисунка и припуска в 5-10 см. к каждой полосе. Припуск необходим для выравнивания краев обоев по потолку и полу. Для стеновых покрытий с подгонкой рисунка, совмещайте следующую полосу обоев с предыдущей полосой (уже отрезанной) до уверенного совпадения рисунка. **Не отрезайте следующую полосу до получения этого уверенного совпадения.** Маркируйте каждую отрезанную полосу **карандашом** на обратной стороне по порядку. Клеить полосы надо строго по маркировке.

### 3. Направление наклейки полос.

Наклейка некоторых видов обоев иногда производится реверсивным методом (встречная наклейка). У европейских обоев это обозначается значком :



Перевод маркировки на обоях пр-ва США:

1. DROP MATCH – второе полотно обоев при подгонке сдвигается на полную высоту рисунка.
2. HALF – DROP – второе полотно обоев при подгонке сдвигается на половину высоты рисунка.

3. STRAIGHT MATCH – второе полотно обоев при подгонке сдвигается относительно первого на всю высоту рисунка с **переворотом**.
4. STRAIGHT ACROSS – то же самое, что STRAIGHT MATCH.
5. RANDOM MATCH – наклейка без подгонки.

Данная маркировка наносится на этикетку обоев.



#### 4. Наклейка покрытий.

**Важно!** Произведите наклейку первых трех полос и прекратите работу. На следующий день проведите проверку качества наклейки обоев. Если качество вас устраивает – продолжайте работу. При возникновении каких-либо проблем обратитесь к поставщику

1. Рекомендуется использовать клей на основе модифицированного крахмала (Quelid Express и подобные). Разводить клей необходимо строго в соответствии с инструкцией на упаковке (количество воды – для легких обоев). Клеем покрывается полотно обоев. Нанесите клей на обратную сторону обоев в количестве, указанном в инструкции. Следите за тем, чтобы клеем было равномерно покрыто все полотно, особенно края. Не используйте много клея, лучше добавить его на стену при приклеивании полосы. Если клея будет излишек, он выступит на стыках и может попасть на лицевую сторону, чего допускать нельзя.
2. После нанесения клея на полотно его надо сложить клеем внутрь и дать клею возможность пропитать материал основы. На это требуется от 5 до 15 минут в зависимости от типа обоев (чем плотнее бумага, тем дольше необходимо выдерживать).
3. Складывать полосу нужно следующим образом. Верхнюю треть полосы сложите к центру, оставшиеся 2/3 так же сложите к центру так, чтобы верхний и нижний обрезы полосы соприкасались. При складывании обоев избегайте перегибов.
4. При складывании полосы следите за тем, чтобы ее края легли ровно.

Если намазанную клеем полосу не будут использовать в течение более 30 минут, ее следует убрать в целлофановый пакет, чтобы клей не высох.

Приглаживание бумажных обоев производится обойной щеткой или мягкой губкой. Не используйте обойный шпатель или прикаточные валики. Вы можете повредить влажную поверхность обоев. Основное направление приглаживания обоев — сверху вниз. Не следует при этом прилагать значительные усилия, т. к. влажная от клея бумага имеет свойство растягиваться. При высыхании клея полотно обоев будет сжиматься, что приведет к тому, что стыки между полотнами станут заметными и края полотен даже могут завернуться. Кроме того, результатом излишних усилий может стать нестыковка рисунка.

#### 5. Наклейка бордюров.

Производитель рекомендует сначала наклеить обои. Предпочтительно наклеивать бордюры после высыхания основных покрытий. Время высыхания зависит от температуры воздуха и влажности в помещении. Для наклейки бордюров используйте специальный бордюрный клей. Клей наносится на обратную сторону бордюра.

**ВНИМАНИЕ!**

Используйте рекомендованный клей  
Не используйте слишком много клея.  
Не допускайте попадания клея на поверхность материала.

**Важно.**

Данная инструкция является лишь общей рекомендацией и не может учитывать все нюансы и особенности работы.